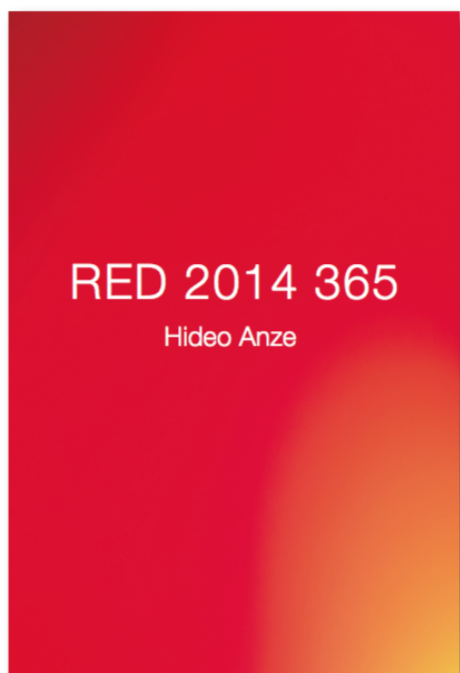


- 展覧会名 安瀬英雄出版記念個展
『RED 2014 365』
- 会 期 2016年2月13日(土)～3月14日(日)※3月9日(水)休廊
- 時 間 11:00～22:00 ※水曜日 18:00～22:00
- 会 場 SUNDAY | 東京都世田谷区池尻2-7-12 B1F | TEL 03-6413-8055



■トークイベント

『写真／セルフポートレート／それらが向かうかも知れない先』

日時: 2月13日(土)18:00～19:00

会場: SUNDAYギャラリー内

料金: 無料(ご予約不要/直接会場までご来場ください)

※ゲスト:小林美香氏(東京国立近代美術館客員研究員)

■オープニングレセプション

※丹羽良徳個展(CAPSULE)との合同オープニング

日時: 2月13日(土)19:30～21:30

参加費:3000円(食事/ワンドリンク付)

■書籍情報

書名: 『RED 2014 365 (PICNIC #14)』

版元: TRADEMARK PUBLISHING社(ドイツ・フランクフルト)

論考: Loring Knoblauch (Collector Daily編集長)

河西香奈(KANA KAWANISHI GALLERYディレクター)

仕様: 28.1×21.1 cm/48pp/ソフトカバー

言語: 英語/日本語

価格: 税抜 2,685円(税込 2,900円)

※「Collector Daily」は、ヴィンテージフォトからコンテンポラリーフォトまで写真全般に特化した、アートフォト専門情報サイト。(アメリカ/NY)

安瀬英雄《RED》シリーズは2013年より開始している作家のセルフポートレートシリーズ。体の一部を毎日撮影しては、日々専用の[Twitterアカウント](#)にアップロードされています。このたび『RED 2014 365』と題し、安瀬初のコンセプトブックとして同シリーズがTRADEMARK PUBLISHING社(ドイツ・フランクフルト)より刊行されることを記念し、三宿SUNDAYにて個展形式の展覧会が開催される運びとなりました。展覧会初日には、写真研究家/東京国立近代美術館客員研究員の小林美香氏をお招きし、インターネット時代における新たな写真表現/ポートレート表現について考えを深めてまいります。是非この機会をお見逃し無きよう、ご高覧賜われますと幸甚です。

安瀬英雄プロフィール

東京生まれ、横浜在住。主な個展に「Framing」「EXIF」「Artificial Layers」(DMO ARTS、大阪)など。オランダ・アムステルダムUnseen Photo Fairに2014年、2015年と二年連続で出展し、現地で高い評価を博す。2016年2月 TRADEMARK PUBLISHING社(ドイツ・フランクフルト)より初の作品集『RED 2014 365』を刊行。2016年2月20日(土)よりKANA KAWANISHI GALLERYにて個展『姿なき存在の形』を同時開催予定。